

Мастер-класс для родителей.
«Что такое пластилинография».

Цель: Пластилинография - нетрадиционный способ рисования пластилином. Задачи: Обогатить знания родителей о способах работы с пластилином, объяснить, что работа с пластилином развивает мелкую моторику, сближает с ребенком, развивает познавательную активность, творческие способности. Формировать навыки работы с пластилином. Освоить приёмы скатывания, надавливания, размазывания и т.д. Создание с помощью их картины.

Материал и оборудование: плотный картон, набор пластилина, доска для лепки, стека, салфетки для рук.

Ожидаемый результат: Создание лепной картины.

Ход мастер- класса.

Воспитатель: Пластилинография - это такой способ деятельности, где пластилин используется в виде «краски». Но, тем не менее, вы занимаетесь лепкой, вы развиваете мелкую моторику рук. Что такое мелкая моторика? Это - точные, хорошо скоординированные движения рук. Хорошо развитая моторика способствует развитию внимания, мышления, зрительной памяти. Развитие навыков мелкой моторики необходимы ещё и потому, что всю жизнь человеку нужны координирующие движения пальцев рук, чтобы рисовать, одеваться, выполнять множество бытовых и учебных действий. В лепке со своим ребенком вы будете разговаривать, а значит формировать и активизировать словарь. И просто сближаться со своим ребенком. В непринуждённой, интересной деятельности обсуждать что- то, делиться своими впечатлениями, историями.

Существует достаточно много техник и приемов. Сегодня рассмотрим те, которые адекватны возрасту детей (4- 5 лет):

1. Размазывание. Надавливание на небольшой комочек пластилина, как бы оттягивая его в нужном направлении.
2. Скатывание. Оторван кусочек пластилина, формируйте из него небольшой шарик, путем катания его круговыми движениями между большим и указательным пальцами. Такой способ делает картину словно объёмной.
3. Надавливание. Выполняется также как при скатывании. Только надо нажать на скатанный шарик пальцами, чтобы получилась лепешка. Стараться, чтобы шарики были одинакового размера.
4. Лепка из «жгутиков». Сначала вы скатываете необходимое количество одинаковых по толщине «жгутиков». А потом выкладываете их.
5. Дополнения к работе. По вашему усмотрению можете украсить картину. Например, пометками, бусинами, семечками. Косточками и т.д.
6. Лепка с помощью трафарета. На выбранный вами фон наложить трафарет, затем заполнить его равномерно пластилином. Убрать трафарет и дополнить детали.

Сейчас мы с вами попробуем нарисовать картины. Лучше, если картон будет ламинирован, например, скотчем. Так мы исключим появление жирных пятен.

Перед началом «рисования» нужно размять пальчики, можно использовать **пальчиковую гимнастику**.

Например:

Апельсин

Мы делили апельсин;

Много нас, а он один.

Эта долька — для ежа,

Эта долька — для стрижа,

Эта долька — для утят,

Эта долька — для котят,

Эта долька — для бобра,

А для волка — кожура.

(на каждую строчку сжимают пальцы рук в кулак, начиная загибать их с большого)

Он сердит на нас, беда!!!

(бросательное движение правой рукой)

Разбегайтесь кто куда!!!

(бегут пальцами по столу)

Во время работы наблюдайте за ребенком. Заметьте, ребёнок отвлекся, замедлил темп – значит устал. Нужно сделать паузу, отдохнуть. Следите за правильной осанкой. Давайте больше самостоятельности, но не уходите далеко. Чаще хвалите. Ребенок должен верить, что у него все получится.

Этапы выполнения работы:

1. Цвет выбирают дети.
2. Родители и дети начинают лепить.

Итог: педагог предлагает родителям вместе с детьми выполнить поделку дома понравившемся способом, принести в группу и устроить выставку.