

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 4»

Принята
на педсовете № 1
от 06.09.2017

Утверждена
Приказом МДОУ
«Детский сад №4»
№ 119 от 06.09.2017 г.



Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
« Пластилинчик »

Срок реализации :
2017 -2018 уч. год

Воспитатели: Макаренко Е.В.
Панфилова И.И.

г. Луга
2017 г.

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 4»

Принята
на педсовете № 1
от 06.09.2017

Утверждена
Приказом МДОУ
«Детский сад №4»
№ 119 от 06.09.2017 г.

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
« Пластилинчик»

Срок реализации :
2017 -2018 уч. год

Воспитатели: Макаренко Е.В.
Панфилова И.И.

г.Луга

2017 г.

1 Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Пластилинчик» разработана на основе:

Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года № 1726-р), Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Письма от 1 апреля 2015 года № 19-2174/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности», Санитарно – эпидемиологических правил и нормативов для ДОО (СанПин 2.4.1. 3049-13 в последней редакции, СанПин 2.4.1. 3147-13). – М.:ТЦ Сфера, 2016. – 96с. (Правовая библиотека образования).

Программа разработана на основе следующих образовательных программ:

1. Лыкова И. А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет.; - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2010.
2. Основная образовательная программа дошкольного образования МДОУ «Десткий сад №4»
3. «Коррекционно-развивающие занятия в средней группе» (автор В.Л. Шарохина).
4. «Коррекционно-развивающие занятия в старшей группе» (автор В.Л. Шарохина).
5. «Приключение будущих первоклассников: психологические занятия с детьми 6 – 7 лет» (автор И.Л. Арцишевская).
6. Программа – психолого педагогического сопровождения детей старшего дошкольного возраста «Радуга толерантности» (автор С.Г. Долгова).

Актуальность программы:

В последние годы количество детей с нарушениями психо-эмоционального состояния неуклонно растет. Число дошкольников, не справляющихся с требованиями детского сада, за последние 20 лет возросло в 2- 2,5 раза.

Сегодня 80% неуспеваемости связано с интеллектуальной неспособностью и несформированностью психо-эмоционального состояния. Каждый 10 ребенок имеет недоразвитие познавательных интересов, а адаптация и интеграция детей с ограниченными возможностями – одна из актуальнейших и наиболее сложных теоретических и практических проблем. В связи с этим важное значение приобретает коррекционно-развивающая работа с данными группами детей. Данное направление было выбрано не случайно. Пластилин имеет большое количество оттенков, что позволяет при работе с чувствами и эмоциями для каждой эмоции и чувства выбрать свою цветовую гамму. Работу с пластилином можно использовать в сказкотерапии. С помощью

пластилина можно лепить любых сказочных персонажей, свою сказочную страну, свои страхи. На картоне создать картину "Мой жизненный путь". Через пластилин легче «раскрыть» ребенка и помочь ему.

Своевременное и личностно-ориентированное воздействие на нарушенные звенья позволяет вернуть ребенка на онтогенетический путь развития. Это является необходимым условием полноценной интеграции дошкольников в среду нормально развивающихся сверстников.

В создании условий для преодоления проблем в развитии детей основную роль играет взаимодействие всех сторон образовательного процесса: педагога – психолога, учителя – дефектолога, учителя - логопеда, воспитателя, родителей как специальная помощь ребенку в процессе обучения и воспитания.

Цель:

дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности: развитие ручной умелости у детей 5-6 лет, через укрепление мелкой моторики пальцев рук, и организацию совместного творчества детей и взрослых.

Задачами программы являются:

1. Способствовать развитию коммуникативных навыков ребенка с помощью совместной игровой деятельности.
2. Развивать тактильную чувствительность как основу раскрепощения сознания детей.
3. Развивать все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление) речь.
4. Развивать интерес ребенка к экспериментальной деятельности, его любознательность.
5. Корректировать и формировать поведенческие реакции ребёнка.

Принципы и подходы к формированию программы.

Принципы:

- поддержки разнообразия детства;
- сохранения уникальности и самоценности дошкольного детства как важного этапа в общем развитии человека;
- полноценного проживания ребенком всех этапов дошкольного детства, амплификации детского развития;
- создания благоприятной социальной ситуации развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
- содействия и сотрудничества детей и взрослых в процессе развития детей и их взаимодействия с людьми, культурой и окружающим миром;
- приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка через ее включение в различные виды деятельности;
- учета этнокультурной и социальной ситуации развития детей.

Подходы:

- Рефлексивно – деятельностный подход (развитие психических функций через использование различных видов деятельности, свойственных данному возрасту);

- Личностно – ориентированный подход (Г.А.Цукерман, Ш.А.Амонашвили; выбор и построение материала исходя из индивидуальности каждого ребенка, ориентируясь на его потребности и потенциальные возможности);

- Культурно-исторический подход (Л.С.Выготский, А.Р.Лурия).

Возраст детей, на который рассчитана образовательная программа – 5 - 6 лет.

Минимальный возраст детей для зачисления на обучение по образовательной программе – 5 лет.

Сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Пластинчик»

Программа реализуется в течение 1 года (2017 – 2018 уч.год)

2.Учебный план.

Месяц	Тема занятия	Количество
Сентябрь		
Октябрь		
Ноябрь		
Декабрь	13. П...	1
	14. П... М... К... Я...	1
	15. П...	1
	16. П...	1
Январь		
Февраль	19. В... Я...	1
	21. Кораблик для папы	1
	22. Петушок – золотой петушок	1
Март	24. В... Я...	1
	26. Елочка и чучело	1
	27. П... Я...	1
Апрель	28. К...	1

Май	31.День победы	1
	32.Божья коровка	1 1 1
	33. Ирисы	
	34. Подсолнух	

Учебно-тематическое планирование в приложении 1.

Наименование технических средств обучения	Количество
Ноутбук	1 шт.
Магнитофон.	1 шт.

3.ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Форма обучения очная.

Форма организации образовательной деятельности обучающихся - групповая, подгрупповая.

Организация аудиторных, внеаудиторных (самостоятельных) занятий - игровое занятие.

Наполняемость объединения: встречи проводятся со всей группой .

Продолжительность одного занятия - до 25 минут, что соответствует нормам действующего СанПиН.

Объем нагрузки в неделю - 1 занятие

Перечень оборудования(инструменты, материалы, приспособления)

Наименования оборудования (инструментов, материалов, приспособлений)	Количество
Пластилин разных цветов.	По количеству детей.
Пластиковые дощечки для выполнения работ.	
Стеки.	
Картон (однотонный и цветной),желательно плотный.	
Бросовый материал - для создания игровых фантазийных изображений: бумага разной фактуры , фантики от конфет, семечки, зернышки, пуговицы.	
Салфетки.	

Перечень учебно-методических материалов

Наименование учебно-методических материалов	Количество
Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя	1

группа. -М.: « КАРАПУЗ», 2009.-144 с. вкл., переиздание дораб. и доп.	
Каток, С. Л. «Волшебный пластилин. Развиваем моторику» .Издательство: Харвест , 2014 г.	1
Лыкова И. А. «Лепим космос» - М.: « КАРАПУЗ» 2006 .	1
Колдина Д.Н. Лепка с детьми 4-5 лет. Издательство « МОЗАИКА-СИНТЕЗ»-2009.	1

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ.

Планируемые результаты освоения программы (Целевые ориентиры)

Социально-коммуникативное развитие:

Способность к осознанию своих эмоциональных состояний, настроения, самочувствия. Чувство защищенности, сформированные умения преодолевать психоэмоциональное напряжение. Чувство собственного достоинства. Сформированная потребность в проявлении ответственности, настойчивости, стремлении быть аккуратным, старательным; способность самостоятельно разрешать проблемы в деятельности, обращаясь за помощью в ситуациях реальных затруднений; адекватно реагировать на эмоциональное состояние других людей, сопереживать; подчинять свое поведение преимущественно не сиюминутным желаниям и потребностям, а требованиям со стороны взрослых и первичным ценностным представлениям о том, «что такое хорошо и что такое плохо»; самостоятельно ставить цели, в том числе общественно значимые; проявлять инициативу в разных видах деятельности, подчинять свою активность достаточно отдаленным целям, развернуто отражать цели в речи и планировать этапы и условия ее достижения; создавать условия, необходимые для успешного достижения цели; проявлять элементы прогнозировать, волевое усилие, противостоять отвлечениям, даже при выполнении не слишком интересной деятельности; удерживать цель деятельности без помощи взрослого и в его отсутствие; преодолевать трудности и помехи, не отказываясь от первоначальной цели.

Познавательное развитие:

Умение планировать разные виды познавательной деятельности, развернуто отражать в речи впечатления, познавательные чувства, сделанные выводы; соотносить вопросы и ответы с системой имеющихся знаний, представлений и суждений. Стремление ставить познавательные задачи, экспериментировать, в том числе самостоятельно, для получения нового знания, решения проблемы; способность мысленно экспериментировать, рассуждать. Способность понимать эмоциональные состояния, мотивы и последствия поступков героев произведений; развернуто выражать в речи сопереживание героям произведений; давать эмоциональную оценку

персонажам и мотивировать ее, исходя из логики их поступков; различать эмоциональную (красивый/некрасивый) и моральную (добрый/злой, хороший/плохой) оценку персонажей; предлагать варианты содействия персонажам; выражать интерес к душевным переживаниям героев, демонстрировать сопричастность к этому состоянию, находить аналогии в реальной жизни, улавливать эмоциональный подтекст произведения, проникать в авторский замысел, осознавать свое собственное эмоциональное отношение к героям; обращать внимание на язык произведения; уместно употреблять в своей речи эпитеты, сравнения, образные выражения из произведений художественной литературы.

Речевое развитие:

Навыки диалогического общения. Уметь отражать в речи суть происходящего, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать разнообразные вопросы причинно-следственного характера, осуществлять развернутое речевое планирование в разных видах деятельности, развернуто отражать в речи впечатления, эмоции, моральные и эстетические оценки.

Художественно-эстетическое развитие:

Умение использовать критерии эмоционально-эстетической оценки своей работы и работ своих товарищей, высказывать свои эмоционально-эстетические суждения и аргументировать их; адекватно, ярко, глубоко реагировать на творческие работы своих товарищей.

Физическое развитие:

Сформированные точные, четкие и координированные мелко моторные движения, как знакомые, так и новые, по показу и инструкции; умение последовательно выполнять сложные движения по образцу, словесной инструкции, плану, создавать творческое сочетание движений, контролировать и оценивать качество выполнения движения с точки зрения точности, правильности. Двигательное воображение. Целостное психосоматическое состояние.

5.СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ.

Параметр	Диагностическое задание	Оценка результатов
Освоил простейшие действия с пластилином – раскатывание, сплющивание, вытягивание, размазывание.	- <u>Игровое упражнение «Солнышко»</u> - воспитатель предлагает ребенку из кусочка пластилина сделать «солнышко», с помощью рук скатать кусочек пластилина между ладонями, придавая ему шарообразную форму, сплющить шарик на горизонтальной поверхности	1 балл – ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает, 2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки, 3 балла – ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого, 4 балла – ребенок выполняет

	<p>для получения плоского изображения исходной формы, раскатать комочек пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук, вытянуть и размазать , для получения лучиков.</p>	<p>самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки, 5 баллов – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.</p>
<p>Научился пальчиком размазывать пластилин по всему рисунку, как будто закрашивая его.</p>	<p>- Игровое упражнение «Рыбка в аквариуме» - ребенку предлагается заготовка – картон, на котором нарисован силуэт рыбки. Воспитатель предлагает «разукрасить» рыбку, а то она совсем грустная (только внутри контура).</p>	<p>1 балл – ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает, 2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки, 3 балла – ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого, 4 балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки, 5 баллов – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.</p>
<p>Не выходит за контур рисунка.</p>	<p>- Игровое упражнение «Бабочка»-ребенку предлагается заготовка – картон, на котором нарисован силуэт бабочки. Воспитатель предлагает «разукрасить» бабочку, не выходя за контур.</p>	<p>1 балл – ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает, 2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки, 3 балла – ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого, 4 балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки, 5 баллов – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.</p>
<p>Использует несколько цветов пластилина.</p>	<p>- Игровое упражнение «Грибок» . Воспитатель демонстрирует незавершенную работу ««Грибок» (либо другой объект, состоящий из нескольких цветов), ножка «нарисована» белым пластилином, а шляпка – не нарисована. Воспитатель предлагает ребенку «закрасить» шляпку. Примечание: ребенку предложены различные цвета пластилина.</p>	<p>1 балл – ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает, 2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки, 3 балла – ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого, 4 балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки, 5 баллов – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.</p>

Аккуратно выполняет свои работы.	- Игровое упражнение « Птицы». Воспитатель предлагает аккуратно закрасить силуэт птицы, не выходя за контур.	1 балл – ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает, 2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки, 3 балла – ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого, 4 балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки, 5 баллов – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.
Самостоятельно выбирает рисунок для работы и атрибуты для его осуществления.	- Игровое упражнение « Ёжик». Воспитатель демонстрирует ребенку незавершенную работу «Ёжик» - очень красивая картинка, но чего-то не хватает – иголочек для ежика, с помощью стеки, палочек натывать «иголочки»	1 балл – ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает, 2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки, 3 балла – ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого, 4 балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки, 5 баллов – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.
Освоил основные приемы применения пластилина в создании лепных картин с изображением более или менее выпуклых объектов на горизонтальной поверхности.	- Игровое упражнение « Корзина с ягодами». Воспитатель предлагает детям слепить ягоды и расплющить шарики по всему силуэту на горизонтальной поверхности.	1 балл – ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает, 2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки, 3 балла – ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого, 4 балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки, 5 баллов – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Ожидаемые результаты.

Реализация мероприятий, предусмотренных программой, позволит мне:

1. Стабилизировать положительную динамику состояния эмоционального благополучия детей: они должны стать более коммуникативными, у них должно отсутствовать чувство тревожности, незащищенности, конфликтность.

2. У детей разовьются творческие способности.

3. В детском саду создастся благоприятный психологический климат.

Приложение 1.

Учебно-тематическое планирование.

№ п/п мес яц	Тема	Цель деятельности педагога	Программное содержание
1.	<u>Сентябрь</u> Мой веселый звонкий мяч!	Учить создавать выразительный образ предмета – «мяча» посредством передачи объёма и цвета на горизонтальной плоскости. Знакомить с историей мяча.	- развивать умения и навыки работы в технике пластилинографии - отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей. Развивать мелкую и общую моторику рук; - активизировать речь, расширять словарный запас, развивать сенсорную сферу, внимание, память, двигательную активность; - воспитывать аккуратность, любознательность, самостоятельность, умение радоваться полученному результату.
2.	Солнышко лучистое! <i>(коллективная работа)</i>	Учить создавать в технике пластилинографии природный объект - «солнце», используя нетрадиционный материал. Познакомить с приемом «смещения» двух цветов пластилина.	- закреплять умение детей работать с пластилином на горизонтальной плоскости: отщипывание, скатывание, разглаживание по готовой поверхности, не выходя за контуры рисунка. Закреплять знания о Солнце, его значении в жизни всего окружающего; - развивать творческую активность, фантазию, развивать мелкую и общую моторику рук, координацию речи с движением, формировать диалогическую речь, расширять словарный запас; - воспитывать аккуратность, навыки сотрудничества, взаимопонимания, умение позитивно оценивать свою работу.
3.	Разноцветные фрукты!	Учить создавать изображение «фруктов» на плоскости в полубъеме с помощью пластилина,	- закреплять приемы работы в технике «пластилинография»: «прием вливания одного цвета в другой», отщипывание, раскатывание, разглаживание, придавливание, примазывание; - активизировать речь, учить образовывать признак предмета, использовать в речи уменьшительно ласкательные суффиксы. Развивать мелкую моторику

		познакомить с понятием натюрморт.	с – пальцев, координацию речи с движением, глазомер, сенсорную сферу, внимание; - воспитывать усидчивость, самостоятельность, бережное отношение к своему здоровью, расширять знания о фруктах и их пользе.
4.	Урожай собирай и на зиму запасай!	Учить «рисовать» овощи в знакомой технике, передавая объем и внешние особенности с помощью сочетания нескольких цветов пластилина.	- закреплять знакомые приемы пластилинографии, прием «вливания одного цвета в другой»; - учить подбирать слова, схожие по звучанию, называть действия с предметами, соотносить существительное с прилагательным в роде, числе и падеже, расширять словарный запас; - развивать мышление, фантазию, эстетическое восприятие, мелкую и общую моторику рук, расширять знания детей об овощах и их пользе для здоровья человека. - воспитывать творческую активность, любознательность.
5.	<u>Октябрь</u> Волшебные зонтики!	Учить создавать цветное изображения «зонта» на плоскости в полуобъеме при помощи пластилина.	- закреплять умение и навыки в работе с пластилином – отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей. Побуждать в самостоятельном выборе цвета, сочетании красок; - активизировать речь, развивать фантазию, глазомер, мышление, мелкую моторику пальцев рук; - воспитывать доброжелательное отношение к гостям, интерес к пластилинографии.
6.	Цыпленок – желтое чудо!»	Учить детей изображать живой объект, передавая сходство с реальным образом посредством нетрадиционной техники – пластилинографии.	- развивать умение и навыки в работе с пластилином, побуждать к самостоятельному выбору деталей интерьера картины; - уточнить знания о домашних птицах, внешнем виде цыпленка, развивать связную речь, фантазию, общую и мелкую моторику пальцев рук; - воспитывать любознательность, художественный вкус.
7.	Листья падают, кружатся ...	Учить передавать на плоскости сочетание разных цветовых оттенков осенних листьев, используя прием «вливания одного цвета в другой».	- закреплять знания детей о колорите осени, полученные в процессе наблюдения за природой в осенний период времени; - знакомить с жанром живописи – пейзажем, закреплять умения и навыки работы в знакомой технике; - активизировать речь, расширять словарный запас, развивать художественный вкус, общую и мелкую моторику пальцев рук. - воспитывать любознательность, самостоятельность, умение позитивно оценивать работу друг друга.
8.	«Осенний лес!» <i>(коллективная)</i>	Учить создавать на плоскости пейзаж «осеннего леса», передавая характерные	- вызвать у детей эмоциональное, радостное отношение к яркой осенней природе средствами художественного слова, музыки, произведений живописи. Знакомить с жанром изобразительного искусства – пейзажем; - обучать детей приемам работы в технике «пластилинография»: лепить отдельные детали –

	<i>работа)</i>	особенности внешнего строения деревьев посредством пластилинографии.	придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей; - активизировать речь, мышление, развивать фантазию, творческие возможности, общую и мелкую моторику рук; - воспитывать любознательность, интерес к окружающему миру, умение работать в коллективе.
9.	<i>Ноябрь</i> «Дымковская лошадка!»	Учить расписывать готовый силуэт пластилином, сочетая оформление однородных по цвету частей с узором в стиле дымковской росписи.	- знакомить детей с творчеством дымковских мастеров, с художественными традициями в изготовлении игрушек; - закреплять приемы лепки в знакомой технике, умение выбирать цвет, элементы узора для росписи лошадки, развивать творческие способности, фантазию, мелкую моторику рук; - воспитывать любовь и интерес к народной игрушке и декоративно-прикладному творчеству народных умельцев.
10.	«Мои любимые игрушки!»	Учить технике создания изображения «игрушки» на плоскости в полубъеме при помощи пластилина.	- закреплять умение создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливания деталей к основе, примазывания, приглаживания границ соединения отдельных частей; - расширять знания детей об игрушках, учить составлять описательный рассказ, подбирать действие к предмету, развивать мелкую и общую моторику, память, сенсорную сферу; - воспитывать бережное отношение к игрушкам.
11.	«Ежик – наш колючий друг!»	Учить изображать на плоскости «ежа», моделируя его образ с помощью пластилина и нетрадиционного материала – семечек.	- развивать умение и навыки в работе с пластилином – отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей, развивать общую и мелкую моторику пальцев рук; - развивать речь, образное мышление, внимание, умение создавать знакомый образ с опорой на жизненный опыт детей; - расширять знания о ежах. Воспитывать бережное отношение к животным.
12.	«Чудесная Хохлома!»	Учить украшать на горизонтальной плоскости готовый силуэт «чаши» элементами хохломской росписи, выполняя работу в технике – пластилинография.	- закрепить приемы лепки в данной технике, умение смешивать пластилин разного цвета для получения нужного оттенка; - закреплять знания детей о цветовой гамме и элементах хохломской росписи. Развивать глазомер, творческие способности, сенсорные умения, чувство ритма и композиции, эстетические чувства, мелкую моторику рук. - воспитывать бережное отношение к труду человека, познавательный интерес к народным промыслам.
13.	<i>Декабрь</i> «Лесная дружба!»	Учить создавать сюжетную плоскостную композицию посредством передачи цвета и объема в	- закреплять основные приемы лепки в знакомой технике, прием «вливания одного цвета в другой». - активизировать речь, расширять словарный запас, развивать творческое воображение, сенсорную сферу, память, мелкую моторику пальцев рук. - закреплять представление о диких животных,

		технике – пластилинография.	воспитывать внимание, усидчивость, бережное отношение к природе.
14.	«Дед Мороз – Красный нос!»	Учить создавать на плоскости в полуобъеме целостный объект из отдельных деталей.	1. - закрепить умения и навыки работы в знакомой технике: раскатывание, придавливание деталей к основе, примазывание, приглаживание границ соединения отдельных частей; - развивать познавательный интерес, память, речь, фантазию, мелкую моторику рук; - обобщить представления о главном герое новогодних праздников, воспитывать чувство толерантности по отношению к другим детям.
15.	«Новый год в гости к нам идет!»	Учить создавать целостную композицию на плоскости, используя для создания сюжета несколько техник.	- использовать знакомые приемы лепки: придавливание деталей к основе, примазывание, приглаживание границ соединения отдельных частей. - активизировать речь, расширять словарный запас, развивать память, мелкую моторику рук, фантазию, творческие способности; - воспитывать умение работать в коллективе, расширять знания о традициях новогоднего праздника в России и других странах.
16.	«Елка новогодняя огонькам и светится!»	Учить создавать знакомый объект на плоскости в полуобъеме, используя для выразительности образа предмета нетрадиционный материал (пластмассовые снежинки).	-знакомить с историей новогодней елки. Закреплять навыки работы в технике пластилинографии, умение располагать элементы украшения на поверхности предмета; -учить подбирать к существительным прилагательные в роде, числе, падеже, расширять словарь, развивать связную речь, развивать чувство композиции, цвета, развивать память, внимание. - воспитывать бережное отношение к природе.
17.	<u>Январь</u> «Волшебная снежинка!»	Учить придумывать и воплощать на горизонтальной основе узор «снежинки», передавая её природные особенности посредством пластилина.	- развивать умения и навыки работы в технике пластилинография – отщипывание, скатывание колбасок пальцами, приплющивание. - расширять знания о природных явлениях, активизировать речь, развивать память, внимание, мышление, фантазию, общую и мелкую моторику; - воспитывать уверенность, самостоятельность в художественном поиске и при воплощении замыслов.
18.	«Красногрудый, чернокрылый прилетел снегирь с Сибири..»	Учить передавать на горизонтальной плоскости внешние особенности объекта, подбирать цвет и сопоставлять размер.	- развивать умения и навыки работы в технике пластилинография – отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей. Познакомить с приемом - «соединение двух цветов»; - обобщать представления детей о зимующих птицах. Развивать речь через художественное слово, расширять словарный запас, творческое воображение. Развивать мелкую моторику пальцев рук, сенсорные навыки; - воспитывать бережное отношение к пернатым

			друзьям.
19.	<i>Февраль</i> «Веселый снеговик!»	Осваивать способ создания знакомого объекта посредством пластилина на горизонтальной плоскости.	<ul style="list-style-type: none"> - развивать умение и навыки в работе с пластилином – отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей; - активизировать речь, учить подбирать похожие по звучанию слова развивать воображение, общую и мелкую моторику пальцев рук; - воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей в определенное время года, интерес к пластилинографии.
20.	«Золотая рыбка!»	Учить изображать объект – «рыбку» в движении на горизонтальной плоскости, используя для создания объема сочетание нескольких цветов пластилина.	<ul style="list-style-type: none"> - закреплять навыки работы с пластилином: отщипывание, скатывание пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей, умение не выходить за контур изображения; - стимулировать активную работу пальцев, учить подбирать прилагательные к предмету, согласовывая их в роде, числе, развивать пространственное восприятие, творческое воображение; - воспитывать любознательность, поощрять инициативу, самостоятельность.
21.	«Кораблик для папы!»	Учить создавать на плоскости полуобъемный объект – «кораблик», сочетая разные приемы техники – пластилинография.	<ul style="list-style-type: none"> - закреплять умения и навыки в работе с пластилином, побуждать к самостоятельному выбору цветов пластилина и деталей интерьера картины; - закреплять знания о российской армии, активизировать речь, развивать творческие способности, внимание, фантазию, общую и мелкую моторику; - воспитывать самостоятельность, инициативу, умение рассказывать о своих чувствах и настроении.
22.	«Петушок – золотой гребешок!»	Учить детей посредством сочетания нескольких цветов пластилина передавать яркий образ петуха, создавая сюжетную картину на горизонтальной плоскости.	<ul style="list-style-type: none"> - закреплять умения и навыки в работе с пластилином - отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей; - развивать диалогическую речь, память, творческое воображение, внимание, игровые навыки, координацию движений и мелкую моторику; - расширять знания о домашних птицах, воспитывать аккуратность, умение объективно оценивать результат своего труда.
23.	<i>Март</i> «Вот несутюль паныя любимой маме!»	Учить создавать на плоскости композицию из тюльпанов, отражая в изобразительной деятельности природные особенности растения.	<ul style="list-style-type: none"> - закреплять приемы работы в технике пластилинографии, развивать мелкую общую и моторику пальцев рук; - расширять словарь детей через речевые игры, учить подбирать антонимы, развивать творческое воображение, формировать глазомер, цветовосприятие; - расширять знания детей о весенних цветах, воспитывать бережное отношение к природе, любовь к маме.

24.	«Ромашка в вазе!»	Учить создавать натюрморт, развивая умение передавать форму предмета и природные особенности растения посредством пластилина.	<ul style="list-style-type: none"> - закреплять умение и навыки работы в технике – пластилинография, использовать для украшения вазы нетрадиционный материал. - активизировать речь, развивать мелкую моторику, глазомер, цветовосприятие, эстетический вкус. - воспитывать познавательный интерес к природе, расширять знания о полевых цветах, знакомить с творчеством художников
25.	«Чайник»	Учить изображать на плоскости предмет чайной посуды – «чайник», подбирать и правильно располагать элементы узора на его поверхности.	<ul style="list-style-type: none"> - упражнять детей в выполнении работы в нетрадиционной технике исполнения – пластилинографии; - закрепить представление о посуде. Учить описывать предмет посуды, опираясь на характерные признаки, подбирать слова, обозначающие признаки, согласовывая их в роде, числе, падеже; - развивать у детей чувство композиции, цвета, эстетический вкус, общую и мелкую моторику рук; - воспитывать бережное отношение детей к посуде, культурно-гигиенические навыки, правила культурного поведения.
26.	«Блюдец и чашка»	Учить изображать на плоскости предметы посуды – «чашка, блюдце», правильно располагать элементы узора на поверхности.	<ul style="list-style-type: none"> - упражнять детей в выполнении работы в нетрадиционной технике исполнения – пластилинографии; - закрепить представление о посуде, активизировать речь, развивать чувство композиции, цвета, эстетический вкус, общую и мелкую моторику рук; - воспитывать бережное отношение к посуде, чувство товарищества взаимопомощи.
27.	<u>Апрель</u> «Пасхальное яйцо!»	Учить создавать выразительный образ предмета – «пасхального яйца», посредством передачи объёма, цвета, украшений.	<ul style="list-style-type: none"> -формировать знания детей о традициях праздника, познакомить с историей и значением символов Пасхи; -закреплять приемы лепки в нетрадиционной технике, развивать мелкую моторику пальцев рук; -активизировать речь, обогащать словарь, развивать память, фантазию, сенсорную сферу; -воспитывать любознательность, интерес русской истории.
28.	Космическое путешествие!	Учить создавать на плоскости «космический сюжет» в технике пластилиновой живописи.	<ul style="list-style-type: none"> - закреплять приемы лепки в нетрадиционной технике, умение использовать способ цветовой растяжки, его возможности для решения темы и усиления эмоциональной выразительности; - активизировать и расширять словарь дошкольника, расширять кругозор, развивать память, фантазию, сенсорную сферу, развивать мелкую моторику пальцев рук; - закреплять знания о космосе, истории его развития, воспитывать любознательность, интерес к нетрадиционной технике рисования.
29.	«Ласточка»	Учить передавать на плоскости строение и	<ul style="list-style-type: none"> - закреплять умения и навыки работы в технике – пластилинография; - расширять представление о перелетных птицах

	весною в сени к нам летит»	внешние особенности ласточки (касатки), изображая её образ в полете.	(ласточке), развивать речевую активность, диалогическую речь, зрительное восприятие, внимание, творческие способности, сенсорные навыки, общую и мелкую моторику; -воспитывать доброжелательность, самостоятельность, бережное отношение к природе.
30.	«Бабочка - красавица!»	Учить изображать на горизонтальной плоскости природный объект - «бабочку».	- закреплять умения и навыки в работе с пластилином - отщипывать, скатывать между пальцами колбаски, размазывать на основе и разглаживать готовую поверхность. Использовать в работе бросовый материал - опилки карандашей; - активизировать речь, расширять словарный запас, развивать творческое воображение, фантазию, внимание, общую и мелкую моторику пальцев рук; - расширять знания о насекомых, воспитывать бережное отношение к природе.
31.	<u>Май</u> «День победы!»	Учить создавать на плоскости в полуобъеме единую композицию из предметов, передавая с помощью цвета их значение и символику.	- закреплять примы работы с пластилином - отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание пластилина на основе, смешение двух цветов, разглаживание готовой поверхности; - закреплять знания о всенародном празднике, истории родного города. Активизировать речь, развивать память, внимание, сенсорную сферу, творческие способности, общую и мелкую моторику пальцев рук; - воспитывать уважение к ветеранам, любовь к Родине, чувство гордости за свой народ, желание защитить свою страну.
32.	«Божья коровка улетела на небо...»	Учить передавать природную красоту божьей коровки посредством художественной техники – пластилинографии.	- закреплять умение детей в работе с пластилином - отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание пластилина на основе, разглаживание готовой поверхности. Развивать мелкую моторику пальцев рук. - расширять знания о насекомых, формировать интерес к созданию композиции, активизировать речь, развивать сенсорную сферу, творческие способности; - воспитывать любознательность, бережное отношение к природе.
33.	«Ирисы»	Воплощать в художественной форме представление о характерных особенностях внешнего строения ирисов в технике - пластилинография.	- закрепить понятие – натюрморт, совершенствовать технику работы с пластилином, равномерно распределять пластилин на поверхности, закреплять прием «растяжки цвета»; - способствовать расширению знаний о многообразии весенних цветов, формировать композиционные умения, развивать сенсорную сферу, творческое воображение, эстетическое восприятие, мелкую моторику пальцев рук; - воспитывать бережное отношение к природе.
34.	«Подсолнух - солнечный»	Учить «рисовать» пластилином «подсолнух», создавая полуобъемный объект	- закреплять умение, используя цветовую гамму и знакомые приемы лепки, точно передавать характерные особенности цветка; - развивать речь, внимание, память, эстетическое восприятие, общую и мелкую моторику рук;

	цветок!»	на горизонтальной плоскости.	- расширять знания детей о значении подсолнуха, воспитывать любовь к природе.
--	-----------------	------------------------------	---

МДОУ "Детский сад №4"

